

Pressemitteilung

SEX-THEATER

André Gelpkes fotografische Arbeit *Sex-Theater* entstand in den 1970er Jahren und zeigt die Darsteller verschiedener Sextheater in Hamburg St. Pauli. «Die Faszination, die mich als Fotograf erfasste, ging von der Persönlichkeit des Einzelnen aus, dem Darsteller, der bereit war, die geheimen sexuellen Fantasien einer verklemmten Gesellschaft in aller Öffentlichkeit und nur gegen ein Honorar in die Realität umzusetzen.» 1981 wurde *Sex-Theater* erstmals als Buch veröffentlicht und war schnell vergriffen. Die Ausgabe, die cpress gemeinsam mit Spector Books veröffentlicht, ist eine Neuinszenierung der Arbeit: mit einer erweiterten Bildauswahl, neuen Texten und in einer Form, die diesem Bildconvolut eine zeitgenössische Bühne im Buch verschafft. Denn die Epoche, die hier sichtbar wird, ist zu Ende. In *Sex-Theater* ist der Höhepunkt dieser Clubs festgehalten.

André Gelpke: *Sex-Theater*
216 Seiten, 170 schwarz/
weiß-Abbildungen Duplex,
fadengehefteter Festeinband,
Deutsch / Englisch,
23×30cm
ISBN: 978-3-95905-035-7
40.00€ / 50 CHF
cpress, Zürich/
Spector Books, Leipzig

KONTAKT

cpress
+41 (0) 79 268 01 30
mail@cpress.ch
www.cpress.ch

Spector Books
+49 (0) 341 2645 1012
www.spectorbooks.com
mail@spectorbooks.com

André Gelpke
+41 (0) 76 347 57 07
mail@andregelpke.com
www.andregelpke.com

André Gelpke ist 1947 in Beienrode/Gifhorn (Deutschland) geboren und lebt in Zürich und Grattino (Italien). Von 1969 bis 1974 studiert er bei Otto Steinert an der Folkwang-Schule für Gestaltung in Essen. Nach seinem Studium gründet er 1975 zusammen mit Rudi Meisel und Gerd Ludwig die Bildagentur «Visum», die er 1978 wieder verlässt, um sich eigenen künstlerischen Projekten zu widmen. Von 1987 bis 1990 ist Gelpke Gastdozent an der Fachhochschule Dortmund, bevor er 1990 in die Schweiz übersiedelt. Dort leitet er von 1990 bis zu seiner Pensionierung im April 2012 den Studienbereich Fotografie an der Zürcher Hochschule der Künste und prägt eine ganze Generation von Studierenden – unter seinen Studierenden sind international erfolgreiche Künstler, wie Olaf Breuning, Katrin Freisager, Goran Galic, Linus Bill, Shirana Shabahzi, Urs Fischer sowie Tayo Onorato und Nico Krebs. Neben vielen Ausstellungsbeiträgen waren Gelpkes Arbeiten in zahlreichen Einzelausstellungen zu sehen, u.a. im Stedelijk Museum Amsterdam (1977), Museum Folkwang Essen (1980), Fotomuseum im Stadtmuseum München (1981), Centre Georges Pompidou Paris (1984), Museum für Photographie Braunschweig (1986 und 1989), Fotofest Houston (1988), Sprengel Museum Hannover (1990) sowie in diversen Goethe Instituten. Seine Fotografien sind u.a. in folgenden Sammlungen vertreten: Stedelijk Museum Amsterdam, Museum Folkwang Essen, Bibliothèque National Paris, Münchner Stadtmuseum, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, Niedersächsische Sparkassenstiftung Hannover, Centre Georges Pompidou Paris, Museum of Fine Art Houston sowie im Fotomuseum Winterthur.

Pressemitteilung

SEX-THEATER

André Gelpke's series *Sex-Theater* was produced in the 1970s and depicted performers from a number of different sex theatres in Hamburg's St. Pauli district. "The fascination that captivated me as a photographer came from the personality of the individual, from the performer who was prepared to realize in public the secret sexual fantasies of an inhibited society, simply in exchange for a fee." *Sex-Theater* was first published as a book in 1981 and quickly sold out. The edition produced by cpress together with Spector Books represents a new *staging* of the series: it includes an expanded selection of images and new texts, and is presented in a form that offers this collection of photos a contemporary framing. The era that is depicted here is over, and the decline of these clubs is documented in *Sex-Theater*.

André Gelpke: *Sex-Theater*
216 pp., with 170 black/
white illustrations duotone,
thread-sewn hardcover,
German / English
23x30cm
ISBN: 978-3-95905-035-7
40.00 € / 50 CHF
cpress, Zurich/
Spector Books, Leipzig

KONTAKT

cpress
+41 (0) 79 268 01 30
mail@cpress.ch
www.cpress.ch

Spector Books
+49 (0) 341 2645 1012
www.spectorbooks.com
mail@spectorbooks.com

André Gelpke
+41 (0) 76 347 57 07
mail@andregelpke.com
www.andregelpke.com

André Gelpke was born in 1947 in Beienrode/Giffhorn (Germany) and lives in Zurich and Grattino (Italy). From 1969 until 1974 he studied under Otto Steinert at the Folkwang School of Design in Essen. After his studies in 1975 he founded, together with Rudi Meisel and Gerd Ludwig, a photo agency called Visum, which he withdrew from in 1978 in order to devote himself to his own artistic projects. From 1987 to 1990 Gelpke was guest lecturer at the Dortmund University of Applied Sciences before moving to Switzerland in 1990. From 1990 until his retirement in April 2012, he was head of the Photography Studies at the Zurich University of the Arts where he deeply influenced a whole generation of students which include internationally renown artists like Olaf Breuning, Katrin Freisager, Goran Galic, Linus Bill, Shirana Shabahzi, Urs Fischer, Tayo Onorato and Nico Krebs. Auxiliary to his participation in many group exhibitions, Gelpke's work has been exhibited in numerous solo exhibitions, including the Stedelijk Museum Amsterdam (1977), the Museum Folkwang in Essen (1980), the Fotomuseum in the Munich Stadtmuseum (1981), the Pompidou Centre in Paris (1984), the Museum für Photographie Braunschweig (1986 and 1989), the FotoFest in Houston (1988), the Sprengel Museum Hannover (1990) as well as in various Goethe Institutes. His photographs are, amongst others, represented in the following collections: the Stedelijk Museum Amsterdam, the Museum Folkwang Essen, the National Library of France, the Munich Stadtmuseum, the Museum of Arts and Crafts, Hamburg, the Pompidou Centre, Paris, the Niedersächsische Sparkassenstiftung, Hanover, the Museum of Fine Arts, Houston, and the Fotomuseum Winterthur.