

Press release

chönnti
by Tom Huber and Dominic Oppliger

***chönnti* juxtaposes Tom Huber's photographs of a Swiss mountain world staged with flashlight against a grumpy, anti-mountain tourism text by Dominic Oppliger.**

The interplay of image and text reflects the authors' ambivalent relationship with their "Swiss homeland." On one hand, Huber and Oppliger share a critical and skeptical view of the idealized idyll of "Switzerland." On the other, they often catch themselves naively believing in this myth—or even actively seeking it. Despite their awareness of the unsettling "Blue Velvet" horror beneath Switzerland's polished surface, they repeatedly recognize how deeply they embody this Swiss identity themselves.

Through the fusion of imagery, language, and visual design (by A.C. Kupper), the publication creates a compelling tension within its empty spaces. These gaps invite readers to confront and explore their own ambivalences and reflections.

The 100-page book will be published by cpress in Zurich on February 27, 2025. A book launch event is planned at the Kupper Modern gallery in Zurich.

cpress.ch



Tom Huber, Dominic Oppliger; *chönnti*; 96pp.; 160×240mm; Offset print; Text by Dominic Oppliger; Photography by Tom Huber; Graphic Design by A.C. Kupper; Published by cpress, Zurich; Distributed by Idea Books, Amsterdam (World) and cpress, Zurich (Switzerland); ISBN 978-3-907333-06-8; First Edition: 600 copies; 2025

30 CHF/€

Tom Huber (*1976) works on independent projects and international commissions in photography, music performance, and composition. His visual language invites viewers into a seemingly real yet absurdly enchanting world. Everyday objects and moments take on a mysterious and unique allure. Huber studied at the Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. His book *Nguecokh* (cpress) won the African Book Prize of the Year in 2022.

www.tom-huber.net

Dominic Oppliger (*1983) lives and works in Zurich as an author, musician, consultant, and workshop leader. Until 2015, he toured and published with various bands while earning a bachelor's degree in social work. He later completed a master's degree in transdisciplinarity at ZHdK, where he also worked as a research assistant from 2017 to 2023. His second dialect novel, "giftland" (2023, edition spoken script), won the 2024 Swiss Literature Prize from the Federal Office of Culture. In May 2025, his dialect fantasy story "Helsinki" (*Der gesunde Menschenversand*), co-authored with Vincent Glanzmann, will be published for young audiences.

<https://dominicoppliger.ch/>

Pressetext

chönnti
von Tom Huber und Dominic Oppliger

chönnti stellt die von Tom Huber fotografierten Bilder einer Blitzlicht-inszenierten Schweizer Bergwelt in Beziehung zu einem griesgrämigen Anti-Bergtourismus-Text von Dominic Oppliger.

Im Zusammenspiel von Bild und Text drückt sich die ambivalente Haltung der beiden Autoren gegenüber ihrer «Schweizer Heimat» aus: Einerseits teilen Tom Huber und Dominic Oppliger eine skeptische und kritische Haltung zum stilisierten Idyll «Schweiz», andererseits ertappen sie sich trotzdem ständig im naiven Glauben daran oder gar bei der aktiven Suche danach. Doch obwohl die Beiden der Sache «Schweiz» misstrauen und um das Blue-Velvet-Grauen unter der glänzenden Oberfläche wissen, merken sie doch immer wieder, wie sehr sie dieses Schweizer-Sein selber verkörpern

Die inhaltlich-formale Verschmelzung von Bild, Sprache und visueller Gestaltung (durch A.C. Kupper) erzeugt in seinen Leerstellen ein starkes Flimmern, in dem sich Leser:innen der Publikation in ihren eigenen Ambivalenzen selber wiedererkennen und hinterfragen können.

Das 100 seitige Buch erscheint am 27. Februar beim Verlag cpress in Zürich. Die Buchvernissage findet in der Galerie Kupper Modern in Zürich statt.

cpress.ch



Tom Huber, Dominic Oppliger; schönnti; 96 Seiten.; 160x240mm; Offsetdruck; Text: Dominic Oppliger; Fotografie: Tom Huber; Graphic Design: A.C. Kupper; Herausgeber: cpress, Zürich; Vertrieb: Idea Books, Amsterdam (Weltweit) and cpress (Schweiz); ISBN 978-3-907333-06-8; Erstausgabe: 600 Exemplare; 2025

30 CHF/€

Tom Huber (*1976) arbeitet an eigenen Projekten und internationale Aufträgen in den Bereichen Fotografie sowie Musikperformance und -komposition. Hubers Bildsprache entführt uns in eine scheinbar reale Welt voller Absurditäten. Banalität und alltägliche Objekte sowie Momente werden auf mysteriöse Weise verführerisch und einzigartig. Er studierte an der Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. Sein Buch Nguécokh (cpress) wurde 2022 mit dem African Book Prize of the Year ausgezeichnet.

www.tom-huber.net

Dominic Oppliger (*1983) wohnt und wirkt in Zürich als Autor, Musiker, Berater und Workshopleiter. Bis 2015 veröffentlichte und tourte er mit verschiedenen Bands, erwarb unterwegs einen Bachelor in Sozialer Arbeit und absolvierte den Master Transdisziplinarität an der der ZHdK, wo er von 2017-2023 auch als wissenschaftlicher Mitarbeiter tätig war. Sein Mundartzeitling «giftland» (2023 in der edition spoken script) erhielt einen Schweizer Literaturpreis 2024 des Bundesamts für Kultur. Im Mai 2025 erscheint in Co-Autorschaft mit Vincent Glanzmann die Mundart-Fantasy-Erzählung «Helsinki» (Der gesunde Menschenversand) für ein junges Publikum.

<https://dominicoppliger.ch/>